



POOU200

TECHNOLOGIE DU DECOUPAGE

Objectifs

- A l'issue de la formation, les participants seront capables de :
- Comprendre le principe du découpage.

Programme

Le découpage

Le principe, la mise en bandes, la largeur de bandes, le pas, les pertes.

Les guides bande, la course, le pilotage.

Le jeu : poinçon/matrice, les bavures maxi.

La dépouille des matrices et leur longévité selon tolérances pièce.

Le cambrage

Le principe, le flan développé, l'élasticité résiduelle du métal.

Le calcul du développé.

Les outils de roulage.

Les butées de frappe.

Les outils de découpage

Les outils à suivre :

- Conception, fonctionnement.
- Mise en bande.
- Elaboration – Précision d'usinage.
- Assemblages et liaisons.
- Les sécurités outil (pas, fin de bande, pilote).

Les outils découverts : Parisiens, à couteaux.

Les outils de reprises (poinçonnage, ajourage, encochage, crevage, détournage.)

La fonction des éléments dans l'outillage.

Les outils bloc-suisses.

Les efforts de découpage, l'effort d'extraction, flambage, compression.

La course des outils.

Les vagues de coupe, les poinçons étagés.

Le pilotage de la bande.

Le soyage-taraudage.

Public

Toute personne intéressée et concernée par le domaine.

Accessibilités personnes handicapées

Nos locaux sont adaptés aux personnes à mobilité réduite, nos formations sont compatibles avec plusieurs handicaps selon études. Nous consulter.

Nombres de participants

4 min – 10 maxi.

Pré-Requis

Savoir compter.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Durée : 3 jours (21 heures)

Dates : à définir

Horaires : à définir

Lieu : à définir

Coût : nous consulter

Délai d'accès

Conformément aux dates de notre catalogue inter-entreprises. Pour d'autres formations nous consulter.

Méthodes et moyens pédagogiques

Apports théoriques.
Utilisation d'une presse.
Vidéo / Powerpoint.

Modalités d'évaluations

Le formateur mettra en œuvre des outils d'évaluation (QCM – Exercices pratiques) pour valider les acquis de l'apprenant.

Validation et certification

Attestation de stage.

